

住まいと暮らしをデザインする

SUMAU

CONTENTS

January 2012 - vol.8

The Premium Brand Identity

SUMAU SPECIAL

世界のデザイン空間

SUMAU デザインセレクション

心地よいインテリアをつくる 鈴木ふじゑ

THE MODEL

SUMAU INFORMATION

Point of View

バックナンバー

Full Screen □

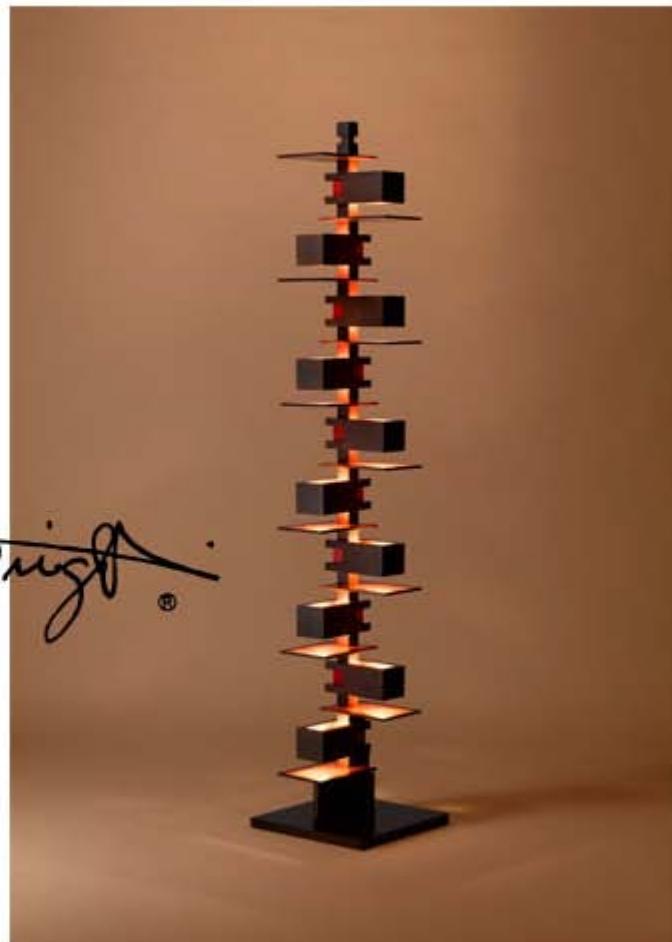
MORIMOTO

The Premium Brand Identity_08

有名ブランドの真髄

Frank Lloyd Wright® フランク・ロイド・ライトの照明

Frank Lloyd Wright®



住まいと暮らしをデザインする

SUMAU**CONTENTS**

January 2012 - vol.8

The Premium Brand Identity**SUMAU SPECIAL**

世界のデザイン空間

SUMAU デザインセレクション

心地よいインテリアをつくる 鈴木ふじゑ

THE MODEL**SUMAU INFORMATION**

Point of View

バックナンバー

Full Screen 凸



未来に継承される永遠のデザイン、 フランク・ロイド・ライトの照明器具

建築家、フランク・ロイド・ライト。ル・コルビュジエ、ミース・ファン・デル・ローと並ぶ、近代建築の三大巨匠のひとりである。日本でも、旧帝国ホテル、自由学園明日館、山邑邸などを手がけ、日本の近代建築の発展と西洋建築の普及に貢献した建築家として広く知られている。

1867年にアメリカに生まれ、1957年に没するまでにライトが設計した建築は800を超える。ロビー邸や「落水荘」として知られるカウフマン邸をはじめとする個人の住宅から、グッゲンハイム美術館やマリン郡シビックセンターなどの公共建築まで—流れを感じさせる空間を持ち、幾何学的な装飾が施された秀作がいまも数多く残されている。

ライトの作品は建築躯体だけで完結するものではない。建築躯体に付随するインテリア、家具、ファブリック、照明、テーブルウェアに至るまでが建築と捉え、自らデザインした。

発表当時、モダニズムの流れを汲んだライトの作品は最新鋭のデザインとして高く評価された。1世紀を経た今日にあっても、ライトの作品は古びることなく、僵れた芸術作品として多くの人を魅了し続けているのだ。

今回は、ライトの手がけた作品群のなかから照明器具に焦点を当てた。ライトの設計した住宅に住まうことは叶わずとも、ライトの作品を楽しむことはできる。

高い完成度を誇り、時代を超えて空間を演出し続けるライトの照明デザインに、あらためて注目したい。



フランク・ロイド・ライトの照明で彩られたカフェスペース
「Adustam」（ニューオオサカホテル心斎橋）。



フランク・ロイド・ライトの照明が落ち着いた印象を与えた
モリモトのピアース三宿のモデルルーム。

住まいと暮らしをデザインする

SUMAU**CONTENTS**

January 2012 - vol.8

The Premium Brand Identity**SUMAU SPECIAL**

世界のデザイン空間

SUMAU デザインセレクション

心地よいインテリアをつくる 鈴木ふじゑ

THE MODEL**SUMAU INFORMATION**

Point of View

バックナンバー

Full Screen □

MORIMOTO

オブジェ的デザインからの間接光が
室内をやわらかく照らし出す

Taliesin® 2

タリアセン2

チェリー材の四角い枠と遮光板を幾重にも組み合わせたフロアスタン
ド、タリアセン2。タリアセンペ
ンダントのデザインを応用したオリジ
ナルモデルは、ライトの自邸で使用
されていた。ベーシックなチェリー
塗装に加えて、昨年秋には落ち着い
たダーク・ウォールナット色も追加
された（限定品）。



フランク・ロイド・ライトの自邸がある地名から由來した名作タリアセン・シリーズ

フランク・ロイド・ライトがデザインした照明器具は、いずれ劣らぬ秀作ぞろいである。なかでももっとも広く知られているのは「タリアセン・シリーズ」だろう。

ライトの自邸兼アトリエであり、若い建築家の教育の場でもあったウィスコンシン州スプリンググリーンの「タリアセン」のためにデザインされたのが「タリアセン1」。その後、タリアセンにあったヒルサイド・ホーム・スクールの体育館を劇場に改裝するにあたって「タリアセンペンダント」を設計し、さらにペンダントの意匠をフロアースタンドに応用了した「タリアセン2」、卓上モデルとなる「タリアセン3」が生まれ出されたのだ。

Taliesin® 3

タリアセン3

1982年より、フランク・ロイド・ライト財団によってライトのデザインの復刻プログラムがスタートした。照明器具においては、ヤマギワがメーカーとして選ばれ、1993年から復刻版が製造された。オリジナルのフロアスタンドのデザインを踏襲して展開された小型テーブルスタンド。



住まいと暮らしをデザインする
SUMAU

CONTENTS

January 2012 - vol.8

The Premium Brand Identity

SUMAU SPECIAL

世界のデザイン空間

SUMAU デザインセレクション

心地よいインテリアをつくる 鈴木ふじゑ

THE MODEL

SUMAU INFORMATION

Point of View

バックナンバー

Full Screen □

MORIMOTO

住まいと暮らしをデザインする

SUMAU

CONTENTS

January 2012 - vol.8

The Premium Brand Identity

SUMAU SPECIAL

世界のデザイン空間

SUMAU デザインセレクション

心地よいインテリアをつくる 鈴木ふじゑ

THE MODEL

SUMAU INFORMATION

Point of View

バックナンバー

Full Screen □

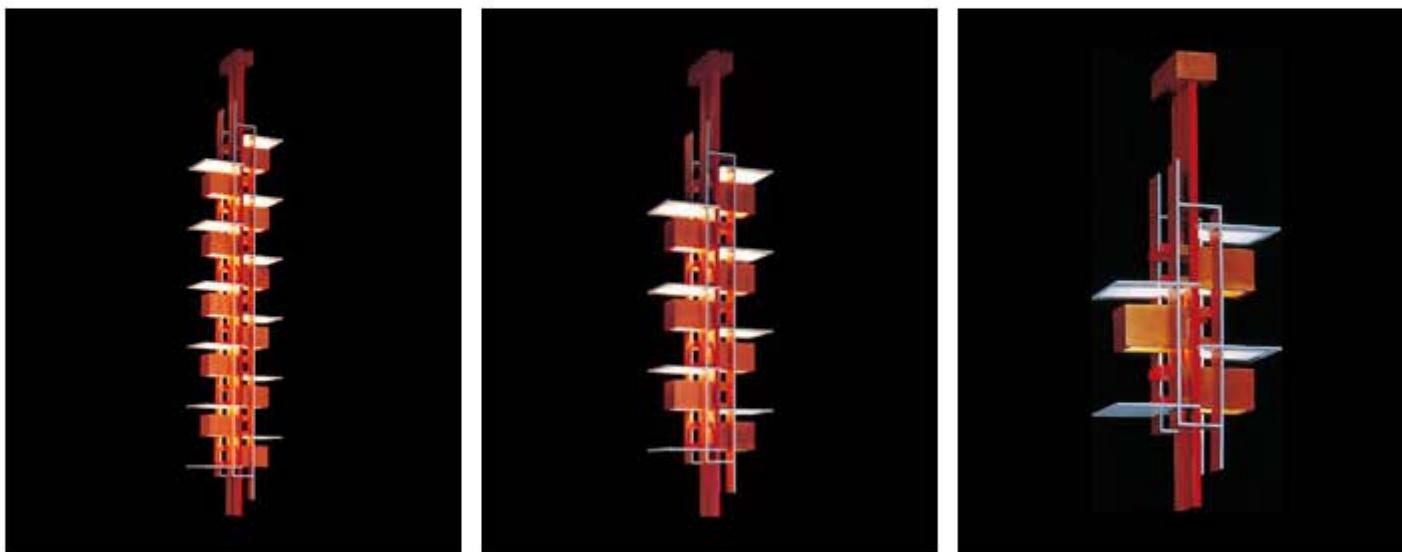
MORIMOTO

光が青い遮光板にあたると ガラスのように輝き始める

Taliesin® Pendant

タリアセン・ペンダント

タリアセンにあった、ビルサイド・ホーム・スクールの体育館を劇場に改裝するにあたってデザインされたペンダントライトが原型。彫刻的な連続形態のペンダントにはガラスがいっさい使われておらず、木製の枠と遮光板で光源を巧みに隠して間接照明として機能する。ブルーに塗装された遮光板に光が当たったとき、ガラスのように光り輝いて見えるよう計算されているのも見事。復刻版には、サイズの異なる3タイプが用意されている。



住まいと暮らしをデザインする

SUMAU

CONTENTS

January 2012 - vol.8

The Premium Brand Identity

SUMAU SPECIAL

世界のデザイン空間

SUMAU デザインセレクション

心地よいインテリアをつくる 鈴木ふじゑ

THE MODEL

SUMAU INFORMATION

Point of View

バックナンバー

Full Screen □

MORIMOTO



帝国ホテルのフランク・ロイド・ライト® スイート

フランク・ロイド・ライトの名を冠した世界で唯一のスイートルーム。リビングルームの有機的でシンメトリックな装飾壁、ソファのファブリック、両サイドに置かれたタリアセン3など、ライトらしい世界が繰り広げられている。

住まいと暮らしをデザインする
SUMAU

CONTENTS

January 2012 - vol.8

The Premium Brand Identity

SUMAU SPECIAL

世界のデザイン空間

SUMAU デザインセレクション

心地よいインテリアをつくる 鈴木ふじゑ

THE MODEL

SUMAU INFORMATION

Point of View

バックナンバー

Full Screen □



フランク・ロイド・ライトの名が付けられた 帝国ホテルのスイート

2005年にオープンした「フランク・ロイド・ライト®スイート」は、帝国ホテル東京の特別階 インペリアルフロアのなかでも特別な一室だ。世界で唯一、ライトの名を持つスイートなのである。

ライトが世に送り出した照明や家具を配しただけの部屋ではない。「世界一美しいホテル」と賞賛され、国内外に多くのファンを持っていた帝国ホテル旧本館「ライト館」のデザイン要素を随所に取り入れるため、設計にあたってはフランク・ロイド・ライト財団の協力を得た。

客室のエントランスホールの壁面にライト館のデザインを再現した大谷石のレリーフをかけ、家具にはライト館の窓のモチーフに使用したステンドグラスをはめこんだ。絨毯も、ライト館設計時にライト自身が描いたスケッチをもとに特注した。もちろん、スマック1、タリアセン1、タリアセン3など、照明にもライトの作品が使われている。天井から壁、絨毯の素材やデザイン、配置する家具や照明器具など、214m²の広々とした空間を構成するすべての要素に、ライトの息吹が感じられる。

ライトが設計した個人邸宅のデザインも一部に採り入れたデザインコンシャスで居心地のよい空間は、1泊42万円。



サイドテーブルやライティングデスクには、タリアセン1を採用。チェアの六角形の背もたれもライトらしいデザイン。



ダイニングの照明は、ステンドグラスの美しさが際立つスマック1。高い背もたれが特徴のロビーチェアも印象的だ。

住まいと暮らしをデザインする
SUMAU

CONTENTS

January 2012 - vol.8

The Premium Brand Identity

SUMAU SPECIAL

世界のデザイン空間

SUMAU デザインセレクション

心地よいインテリアをつくる 鈴木ふじゑ

THE MODEL

SUMAU INFORMATION

Point of View

バックナンバー

Full Screen □



Taliesin® 1 Floor

タリアセン1 フロア

ライトがアトリエを兼ねた自邸であり、若い建築家のために設けた教育の場でもあった「タリアセン」のためにデザインした木製のスタンド。フロアは、オリジナルのタリアセン1のバリエーションのひとつで、高さ1245mm。

フランク・ロイド・ライト自身のために
デザインした不朽の名作シリーズ



Taliesin® 1

タリアセン1

自邸のインテリアのために木製スタンドをデザインしたライトは、邸内のあちこちに作品を配置していた。和紙のようにやわらかく光を透過するアクリル製のシェードが四角い台から立ち上がった支柱に吊るされる様子は、建物のなかにある小さな建物の屋根のようにも見える。



Taliesin® 1 Mini

タリアセン1 ミニ

タリアセン1をひと回り小さくしたテーブルスタンド。シェードの縦の棱を角からずらしたデザインは、建築物のコーナーに柱をなくしてコーナー窓にするライトの手法に通じる。タリアセン1シリーズはクライアントにもたいへんな人気で、数々の住宅にも採用されている。

住まいと暮らしをデザインする

SUMAU**CONTENTS**

January 2012 - vol.8

The Premium Brand Identity

SUMAU SPECIAL

世界のデザイン空間

SUMAU デザインセレクション

心地よいインテリアをつくる 鈴木ふじゑ

THE MODEL

SUMAU INFORMATION

Point of View

パックナンバー

Full Screen □



ライトの代表作となった個人邸のために
デザインした不朽の名作シリーズ

**Robie® 1**

ロビー1

1906年、シカゴのフレデリック・ロビー邸のためにデザインされたシリーズ。木製の四角いフレームに球形のグローブを収めたロビー1はリビングのブラケットライトで、センターをカットした小さな木のブロックでグローブを支え、軽快さを演出している。

※マウスオーバーで切り替えられます。

住まいと暮らしをデザインする

SUMAU**CONTENTS**

January 2012 - vol.8

The Premium Brand Identity

SUMAU SPECIAL

世界のデザイン空間

SUMAU デザインセレクション

心地よいインテリアをつくる 鈴木ふじゑ

THE MODEL

SUMAU INFORMATION

Point of View

パックナンバー

Full Screen □

MORIMOTO

トーマス邸のためにデザインされた
ステンドグラスの照明器具

**Sumac® 2**

スマック2

1902年、デーナ・トーマス邸のために設計されたステンドグラスの照明器具シリーズ。ステンドグラスは自然のなかにある形態や色をモチーフにしており、スマック2、スマック3には、幾何学的抽象模様でスマック（漆の木）がデザインされている。

※マウスオーバーで切り替えられます。

住まいと暮らしをデザインする

SUMAU**CONTENTS**

January 2012 - vol.8

The Premium Brand Identity

SUMAU SPECIAL

世界のデザイン空間

SUMAU デザインセレクション

心地よいインテリアをつくる 鈴木ふじゑ

THE MODEL

SUMAU INFORMATION

Point of View

パックナンバー

Full Screen □

**Show Room****ヤマギワ東京ショールーム**

フランク・ロイド・ライトの装飾デザインを復刻するプログラムのなかで、照明器具の復刻ライセンスを持つヤマギワの東京ショールーム。昨年4月11日に、秋葉原から中央区京橋に移転オープンした。

中央通りに面したショールームには、フランク・ロイド・ライトの照明をはじめ、厳選された国内外の家具やインテリア、ファブリックなどが展示されている。展示会やセミナー、オプション会なども不定期で開催。

④ 中央区京橋1-7-1

☎ 03-6741-5800

⑤ 11:00~18:00

⑥ 水曜日、祝日

□ <http://www.yamagiwa.co.jp/>