

住まいと暮らしをデザインする

# SUMAU

CONTENTS

January 2012 - vol.8

The Premium Brand Identity

SUMAU SPECIAL

世界のデザイン空間

SUMAU デザインセレクション

心地よいインテリアをつくる 鈴木ふじ系

THE MODEL

SUMAU INFORMATION

Point of View

バックナンバー

Full Screen 



心地よいインテリアをつくる 鈴木ふじ系

第8回



“代々木の街が変わった”

話題の代々木VILLAGEを見て歩く

住まいと暮らしをデザインする

## SUMAU

CONTENTS

January 2012 - vol.8

The Premium Brand Identity

SUMAU SPECIAL

世界のデザイン空間

SUMAU デザインセレクション

心地よいインテリアをつくる 鈴木ふじ彦

THE MODEL

SUMAU INFORMATION

Point of View

バックナンバー

Full Screen 代々木駅から徒歩1分の地に誕生した  
デザインコンシャスな『代々木 VILLAGE by kurkku』

インテリアデザイナーという職業柄もありますが、空間にしても、家具や小物にしても、常日頃からできるだけすぐれたデザインに触れるようにしています。新しいスポットやアイテムのチェックは欠かせません。

この冬、もっとも興味を惹かれたのが、昨年11月にオープンした商業施設『代々木ヴィレッジ』です。オープン直後に「空間のつくり方も、サインデザインもいい施設ができた」と、知人から教えてもらったんです。オープンするまで、マスコミなどでもほとんど取り上げられていませんでしたし、代々木の駅のすぐそばという立地にできたのもおもしろいと思いました。

実際に足を運んだのは、オープンから1ヵ月ほど経ったころです。代々木は、代々木ゼミナールがあって若い人が集まっているし、一方では古くから住んでいる方も多い。新宿と原宿にはさまれているのに、庶民的なイメージが強いエリアです。そこに、どんな空間ができていいのか、ずっと気になっていました。行ってみると、演出の方法もかなり独創的で、大人も楽しめる雰囲気です。

まず、エントランスからして「いいな！」と思わせてくれるつくりです。敷地全体をクローズできるような施設の場合、エントランス部分は壁になっていることが多いのですが、それがガラスになっていて、24時間いつでも中が見えるんです。

閉鎖的な空間ではなく、街との一体感が感じられて、好感が持てました。



住まいと暮らしをデザインする

# SUMAU

CONTENTS

January 2012 - vol.8

The Premium Brand Identity

SUMAU SPECIAL

世界のデザイン空間

SUMAU デザインセレクション

心地よいインテリアをつくる 鈴木ふじ彦

THE MODEL

SUMAU INFORMATION

Point of View

バックナンバー

Full Screen 



ナチュラルなようで、きっちりと計算されている  
最上級に居心地のいい空間



住まいと暮らしをデザインする

## SUMAU

## CONTENTS

January 2012 - vol.8

The Premium Brand Identity

SUMAU SPECIAL

世界のデザイン空間

SUMAU デザインセレクション

心地よいインテリアをつくる 鈴木ふじ丞

THE MODEL

SUMAU INFORMATION

Point of View

バックナンバー

Full Screen 世界中から集めた植物を植え込んだ  
実験的で斬新な植栽がランドスケープの鍵に

『代々木ヴィレッジ』のトータルデザインディレクションは、インテリアデザイナーの片山正通さんです。しかし、ナチュラルなテイストが盛り込まれていて、片山さんらしい「攻め」の印象はありません。片山さんが手がけた空間としては、いい意味でちょっと異色なのではないでしょうか。

たとえば、敷地奥のイタリアンレストラン『code kurkku』が入っている建物は、床材に無垢の木を使ったり、バーの壁をレンガで仕上げたりしています。高さのある天井はあえて素地を見せているし、壁一面を植栽で覆ったグリーンウォールもインパクトがあるだけでなく、陽が当たっているところのグリーンが成長してしまっているのも、整然としすぎておらず伸び伸びとした印象になっています。

全体としては、細長い土地を上手く使っているな、と思いました。高低差のある土地ですが、フラットなエリアを階段でつなぐのではなく、あえてゆるやかなスロープにしてあるというのもポイント。小さなお子さんを連れた方やご高齢の方にもやさしい、自然で落ち着いた空間になっています。

それから、ここに来たらぜひ注目していただきたいのが、植栽です。ものすごく細長いイトスギだったり大きなサポテンだったり、個性的なフォルムの植物を世界中から集めた「植物園」になっていて、見るだけでも楽しめます。

30カ国、100種類の植物には、それぞれプロフィールの札が用意されているんですが、単なる学術的な解説ではなく、「へえ！」と思わせてくれる内容なのも洒落ています。



住まいと暮らしをデザインする

## SUMAU

## CONTENTS

January 2012 - vol.8

The Premium Brand Identity

SUMAU SPECIAL

世界のデザイン空間

SUMAU デザインセレクション

心地よいインテリアをつくる 鈴木ふじゑ

THE MODEL

SUMAU INFORMATION

Point of View

バックナンバー

Full Screen 

全体のコンセプトは、音楽プロデューサーの小林武史さんたちが行っているそうです。「遊び」のなんたるかを知っている大人たちが、自分たちのための「基地」をつかった。代々木ヴィレッジとは、そんな場所なのかもしれません。

近所の人たちが「抜け道」や「公園」のように使ったりもしているそうですが、そんなふうに地域と一体になっているというのも、すてきなことだと思います。こういう居心地のいい場所が、もっと東京に増えてほしいですね。

写真提供：代々木VILLAGE by kurkku (SKYLAB 中野幸英)



## 代々木VILLAGE by kurkku

① 東京都渋谷区代々木1-28-9

☎ 03-5302-2073

🌐 <http://www.yoyogi-village.jp>

Ⓜ 各店舗に照会

Ⓜ 不定休

634坪



## PROFILE

鈴木ふじゑ (すずきふじゑ)

株式会社カン・デザインオフィス 代表取締役

1991年、カン・デザインオフィス設立。集合住宅、個人住宅のインテリアコーディネートをはじめ、商業施設やエクステリアデザインのコーディネートを行う。トータルな視点から快適さと心地よさを追求し、美意識のある住まいを提案。ホテルクレガ天神（福岡）、THE TOKYO TOWERS（デザイナーズプラン）など参画したプロジェクト多数。社団法人日本インテリアデザイナー協会会員。